

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 19 «Колокольчик» г. Новошахтинска

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 19 «Колокольчик»  
Протокол от \_№1 от 06.09.2023 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МБДОУ д/с № 19 «Колокольчик»  
Приказ от \_12\_ от 06.09.2023

Непомнящая Н.Е

Ф. И. О.

## Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ д/с № 19 «Колокольчик»

на 2023 – 2024 учебный год

Группа: средняя

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель:

Рашевская Оксана Леонидовна

г. Новошахтинск

2023

## **Оглавление**

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1 Пояснительная записка:

Цель

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Срок реализации программы

Нормативно-правовые документы

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития группы

#### 1.2. Планируемые результаты рабочей программы

#### 1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

#### 2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

#### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

#### 2.4. Планирование образовательного процесса

#### 2.5. Формы взаимодействия с родителями

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Система образовательной деятельности расписание ОД

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

#### 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

#### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

#### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 19 «Колокольчик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель:</b>	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 19 «Колокольчик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• Приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• Обеспечение развития физических, личностных, нравственных</li></ul>

	<p>качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</li> <li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Сроки реализации рабочей программы</b></p>	<p>1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года</p>

## **Нормативно – правовые акты, на основе которых разработана Федеральная образовательная программа**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www./document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (актуальная ред.) "Об образовании в Российской Федерации"  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www./document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www./document/cons_doc_LAW_19558/)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)  
[https://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www./document/cons_doc_LAW_154637/)
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 N 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания "  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 N 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. N 18638)  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www./document/cons_doc_LAW_105703/)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 13.05.2019) "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 N 36204)  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www./document/cons_doc_LAW_175797/)

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. N 536 "Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120160603003?rangeSize=1>

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 N 466 (ред. от 07.04.2017) "О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках"  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www./document/cons_doc_LAW_179568/)

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 N 276 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"  
[http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_163666/](http://www./document/cons_doc_LAW_163666/)

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии"  
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

## Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей средней группы

Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2023-2024 учебный год  
С начала учебного года среднюю группу посещает 19 воспитанников: 9 –мальчиков, 10- девочек.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать

ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности - вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в 10 социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня, завтра, было-будет).



## 1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

1	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3	Ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6	Ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения с взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7	Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11	Ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13	Ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

<b>14</b>	Ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
<b>15</b>	Ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
<b>16</b>	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
<b>17</b>	Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
<b>18</b>	Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
<b>19</b>	Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
<b>20</b>	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
<b>21</b>	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
<b>22</b>	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
<b>23</b>	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
<b>24</b>	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
<b>25</b>	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специальной организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики служит комплексная диагностика уровней освоения «Программы «Радуга». Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Группа детей от 4 до 5 лет	Наблюдение Свободные беседы с детьми Анализ продуктов детской деятельности.	2 раза в год	2 недели	С 1.09 – 15.09.2023  С 15.05- 31.05.2024

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b><i>1) в сфере социальных отношений</i></b>	<b><i>1) в сфере социальных отношений</i></b>
<p>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).</p> <p>Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</p> <p>Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и</p>

демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;  
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России.

Продолжает знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города

	<p>(поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>
<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует</p>

	<p>с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p>
<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов .</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в</p>

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству.

**Познавательное развитие**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  
 - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам,

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.***

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  
 Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

***2) Математические представления.***

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).



<p>эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p><b>3) <i>Окружающий мир.</i></b></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).  Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).  Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.  Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.  Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.  Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p>
	<p><b>4) <i>Природа</i></b></p>

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## Речевое развитие

### *1) Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с

### *1) Развитие словаря*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

<p>обобщающим значением.</p>	
<p><b>2)Звуковая культура речи</b></p>	<p><b>2)Звуковая культура речи</b></p>
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><b>3)Грамматический строй речи</b></p>	<p><b>3)Грамматический строй речи</b></p>
<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; Правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; Употреблять формы повелительного наклонения глаголов; Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; Правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в,</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>под, между, около); Правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p><b>4) Связная речь</b></p>	<p><b>4) Связная речь</b></p>
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,</p>

	жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте</b>
<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе</b>	<b>6) Интерес к художественной литературе</b>
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н.</p>

устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира *Песенки*. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России *Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная

история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

162 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). *Литературные сказки*. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Художественно-эстетическое развитие

#### 1) Приобщение к искусству

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;  
 Развивать воображение, художественный вкус;  
 Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  
 Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  
 Развивать у детей интерес к

#### 1) Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  
 Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  
 Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).  
 Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  
 Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в



искусству как виду творческой деятельности человека;  
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  
Желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой.

Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные

	<p>строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p>	<p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p>
<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <p>Соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>Продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве</p>	<p><b><u>Рисование.</u></b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p>

(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета.

Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с

легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**3) Конструктивная деятельность:**

**3) Конструктивная деятельность:**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

<p>Учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>Обучать конструированию из бумаги;</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>4) Театрализованная деятельность:</b></p>	<p><b>4) Театрализованная деятельность:</b></p>
<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем</p>

<p>деятельности;</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>Продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>5) Культурно-досуговая деятельность:</b></p>	<p><b>5) Культурно-досуговая деятельность:</b></p>
<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>Поощрять желание заниматься</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной</p>

<p>интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;</p> <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине.</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

## **Физическое развитие**

<p>Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных</p>
---	---

физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; Продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; Формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; Воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; Воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; Воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

игр.  
Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.  
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  
Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.  
**Ходьба:** обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).  
**Упражнение в равновесии:** ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.  
**Бег:** в разном темпе, со сменой ведущего, в



медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

**Прыжки:** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к

выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует

пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

**Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрасто соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	Индивидуальная работа во время утреннего приема; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование ;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность:</li> <li>- Экспериментирование ;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование ;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<p>музыкальное исполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра; Экспериментирование</li> <li>;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра; Экспериментирование</li> <li>;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>



### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

<b>№</b>	<b>Образовательная область Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
1	Речевое развитие	1
2	Познавательное развитие ФЭМП	1 1
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	1
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
4	Физическое развитие В группе	2
	На воздухе	1
	<b>Итого :</b>	11

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Форма организации
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	День Знаний 6 сентября День добрых дел
2 неделя	Моя малая Родина
3 неделя	Экология
4 неделя	День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	День пожилого человека
2 неделя	16 октября День отца в России
3 неделя	18 октября День древонасаждения
4 неделя	Развлечение для детей «Осенины»
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	День народного единства
2 неделя	Неделя ОБЖ
3 неделя	День рождение Деда Мороза
4 неделя	День матери
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	3 декабря Международный день инвалидов 3 декабря День неизвестного солдата
2 неделя	9 декабря День героев Отечества
3 неделя	Неделя «Безопасные зимние дороги»
4 неделя	Новый год у ворот
<b>Январь</b>	
1 неделя	КАНИКУЛЫ
2 неделя	11 января Всемирный день спасибо
3 неделя	Колядки
4 неделя	Моя малая Родина. Основание города Новошахтинска
<b>Февраль</b>	
1 неделя	День кормления птиц
2 неделя	Моя малая родина. Освобождение Новошахтинска от немецко-фашистских захватчиков
3 неделя	День Защитника Отечества
4 неделя	Масленица
<b>Март</b>	
1 неделя	Международный женский день
2 неделя	День знаний о бабочках 18 марта День воссоединения Крыма с Россией
3 неделя	21 марта Всемирный день Земли 22 марта Всемирный день воды
4 неделя	Неделя театра и кино

<b>Апрель</b>	
1 неделя	1 апреля День птиц 3 апреля Аутизм. Мы вместе
2 неделя	День космонавтики
3 неделя	Неделя здорового образа жизни
4 неделя	30 апреля День пожарной охраны
<b>Май</b>	
1 неделя	Праздник Весны и Труда
2 неделя	День Победы
3 неделя	24 мая День славянской письменности и культуры
4 неделя	Выпускной «До свидания, детский сад!»

## **2.5. Формы взаимодействия с родителями**

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. Совместная подготовка к учебному году</p> <p>2. Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».</p> <p>3. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».</p> <p>4. Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»</p> <p>5. Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке.</p> <p>6. Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»</p> <p>7. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»</p>	<p>1. Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году</p> <p>2. Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.</p> <p>3. Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.</p> <p>4. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.</p> <p>5. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.</p> <p>7. Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый учебный год</p>	<p>Воспитатели, родители Родители, дети. Воспитатели, родители Медработник воспитатели Родители Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели, родители, психолог</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»</p> <p>2. Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»</p> <p>3. Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>4. Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым –</p>	<p>1. Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.</p> <p>2. Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада</p> <p>3. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле</p> <p>4. Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне</p>	<p>Воспитатели, Родители. Воспитатели Воспитатели, родители, дети Воспитатели родители Воспитатели</p>

	<p>закаляйся!»</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»</p>	<p>– зимний период</p> <p>5. Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.</p>	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<p>1. Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>2. Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»</p> <p>3. День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>4. Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>6. Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p>	<p>1. Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка</p> <p>2. Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>3. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>4. Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>5. Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»</p> <p>6. Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p>
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<p>1. Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».</p> <p>2. Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».</p> <p>3. Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют».</p> <p>4. Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком?».</p> <p>5. Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими</p>	<p>1. Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.</p> <p>2. Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p> <p>3. Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.</p> <p>4. Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети.</p> <p>Воспитатели, родители, дети.</p>

	<p>руками!»</p> <p>6. Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p> <p>7. Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> <p>8. Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».</p>	<p>родителей к активной совместной деятельности в группе.</p> <p>5. Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.</p> <p>6. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.</p> <p>Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p> <p>7. Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».</p> <p>8. Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.</p>	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<p>1. Марафон «Добрых дел мастера!».</p> <p>2. Консультация: «Детские истерики»</p> <p>3. Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».</p> <p>5. Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»</p>	<p>1. Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.</p> <p>2. Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения</p> <p>3. Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.</p> <p>4. Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p> <p>5. Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p> <p>Воспитатели, Психолог</p> <p>Воспитатели Родители, воспитатели, муз. руководитель.</p> <p>Воспитатели, дети.</p>
<b>Ф Е</b>	<p>1. Консультация: «Как провести выходной день с</p>	<p>1. Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели,</p>

<b>В Р А Л Ь</b>	<p>детьми»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Индивидуальная беседа «Зимние травмы»</li> <li>3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</li> <li>4. Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»</li> <li>5. Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»</li> <li>6. Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.</li> <li>3.Включение родителей в совместную деятельность.</li> <li>4.Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком</li> <li>5.Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни.</li> <li>6.Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.</li> </ol>	<p>родители Воспитатели Воспитатели Родители, воспитатели, дети</p>
<b>М А Р Т</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)</li> <li>2. Развлечение « Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».</li> <li>3. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</li> <li>4. Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</li> <li>5.Совместное создание в группе огорода (посадка лука)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям</li> <li>2.Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.</li> <li>3.Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы</li> <li>4.Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов</li> <li>5.Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними</li> </ol>	<p>Родители, воспитатели, дети Родители, воспитатели, дети Родители, воспитатели, дети Воспитатели Родители, воспитатели, дети</p>
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».</li> <li>2. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</li> <li>3. Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".</li> <li>4. Недельная акция «Зачем</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</li> <li>2.Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</li> <li>3.Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать</li> </ol>	<p>Воспитатели, муз руководитель Воспитатели Родители</p> <p>Родители, воспитатели, дети, муз руководитель Родители, воспитатели, дети Воспитатели Воспитатели</p>



	<p>человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. Выставка «Наши таланты».</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Весна»</p> <p>6. Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»</p>	<p>заинтересованность и инициативу.</p> <p>4.Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.</p> <p>5.Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»</p> <p>6.Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка</p>	
<p><b>М А Й</b></p>	<p>1. Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).</p> <p>2. Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".</p> <p>3. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>4. Круглый стол «Азбука общения с ребенком»</p> <p>5. Памятка «Безопасность ребенка в быту»</p> <p>6. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»</p>	<p>1.Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.</p> <p>2.Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p> <p>3.Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка</p> <p>4.Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком</p> <p>5.Нацелить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению</p> <p>6.Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада</p>	<p>Родители, воспитатели, дети Воспитатели Родители, воспитатели Родители, воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
  - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
  - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
  - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде
- Формы и методы работы с детьми:
- циклы наблюдений за растениями и животными,
  - занятия,
  - целевые прогулки,
  - экскурсии,
  - игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Цель:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

Знает основные литературные понятия по фольклору;

краткое содержание прочитанных литературных произведений;

быт и традиции русского народа;

песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

использует в игре предметы быта русского народа;

создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

***Формы и методы работы с детьми:***

Физическое развитие:

1.Игра

2. Беседа

3. Рассказ

4. Рассматривание

5.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера

6.Проектная деятельность

7. Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное развитие:

1.Индивидуальная игра

2.Совместная с воспитателем игра

3.Совместная со сверстниками игра

4.Чтение книг

5.Беседа

6.Наблюдения

7. Проектная деятельность

8. Рассматривание иллюстраций и т.д.

9. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.

10. Экспериментирование

11. Поручения и задания

12. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие:

1. Чтение

2. Беседа

3. Рассматривание

4. Решение проблемных ситуаций.

5. Игра

6. Проектная деятельность
7. Создание коллекций
8. Обсуждение
9. Рассказ
10. Инсценирование
11. Ситуативный разговор с детьми
12. Сочинение загадок
13. Проблемная ситуация
14. Использование различных видов театра.

Познавательное развитие:

1. Создание коллекций
2. Проектная деятельность
3. Исследовательская деятельность
4. Экспериментирование
5. Развивающая игра
6. Наблюдение
7. Проблемная ситуация
8. Рассказ
9. Беседа
10. Игры с правилами.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
2. Создание макетов, коллекций и их оформление
3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов
4. Игра
5. Организация выставок
6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.
7. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.
8. Попевка, распевка
9. Танец
10. Творческое задание.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формирование ценностей здорового образа жизни.

- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Формы и методы работы с детьми:

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность), ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

**Парциальная программа «Математические ступеньки».** Учебно-методическое пособие по развитию математических способностей дошкольников. Е.В. Колесникова.

Цель:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

1. Считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. Называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. Понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. Отгадывать математические загадки;
5. Различать количественный, порядковый счет;
6. Устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. Находить заданные геометрические фигуры среди множества других;
8. Сравнить предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
9. Выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. Отгадывать загадки о временах года;
11. Различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
12. Уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. Решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. Понимать задание и выполнять его самостоятельно;
15. Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Формы и методы работы с детьми:

Программа реализуется на занятиях «Математические ступеньки». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет 20 минут. Методы работы – ориентация ребёнка на самостоятельный поиск, активизация его пытливости ума. В процессе занятий используются различные формы:

1. Традиционные
2. Комбинированные
3. Практические
4. Игры, конкурсы.

Методы:

1. Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
2. Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
3. Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
4. Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографии).

Парциальные программы дополняют содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Парциальная программа «Наш дом – Донщина» по реализации вариативной части программы по ознакомлению с окружающим миром с учётом регионального компонента.**

Вариативная часть образовательной программы сформирована педагогами МБДОУ д/с №19 «Колокольчик» с учётом основной образовательной программы «Радуга». Для участников воспитательно-образовательного процесса разработана парциальная программа «Наш дом – Донщина» по реализации вариативной части программы по ознакомлению с окружающим миром с учётом регионального компонента.

Методическая разработка отражает и учитывает образовательные, культурные, социальные, учебные, мотивационные потребности детей дошкольного возраста. Методическая разработка занимает 40% от основной образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности с интеграцией образовательными областями на основе социально-коммуникативного развития в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Формы, методы, приёмы педагоги выбирают самостоятельно, учитывая время и возраст детей. Планируют совместную деятельность одновременно в нескольких видах, то есть интегративно, что в свою очередь, соответствует основному требованию дидактике: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким. Начиная с младшего дошкольного возраста, педагоги разработали перспективный план. Методическая разработка рассчитана на 9 месяцев.

Ознакомление детей с региональным компонентом проходит организованно на совместных занятиях, тематических прогулках, развлечениях, экскурсиях, досугах.

Педагоги подбирают содержание и организуют предметно-развивающую среду в ДОУ, оформляют выставки творческих работ.

В нашем дошкольном учреждении созданы все условия необходимые для реализации регионального компонента: мини музей «Курень казака Мелихова», мини музей с казачьими экспонатами, костюмерная, библиотека с книжными подборками о донском казачестве, альбомы и фотографии родного края и города.

Дополнительно педагоги применяют для ознакомления с окружающим миром информационно-коммуникативные технологии, видеофильмы, презентации, прослушивание песен и частушек.

Вариативная часть программы обеспечивает развитие интегративных качеств дошкольника, отражает особенности социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития детей с учетом их возрастных особенностей, интересов, желаний. Подчеркивает специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Интегративное построение НОД даёт детям возможность свободно выражать свои мысли и впечатления, как в устном формате, так и в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструированию, труде).

Социально-коммуникативное развитие формирует у детей патриотические чувства к своей семье, городу, природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Познавательное развитие формирует представление о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, экологией, гуманного отношения ко всему живому.

При первичном восприятии диалектной речи, через знакомство с природным творчеством и фольклором, происходит речевое развитие, обогащение словарного запаса слов, обучение мудрости, традициям, нравственным нормам.

Художественно-эстетическое развитие приобщит детей к музыкальному творчеству родного края, родной земле, песням, танцам. В ИЗО деятельности к декоративно-прикладному искусству.

Физическое развитие через казачьи игры отразит свободу, ловкость, смекалку, выносливость.

Активизируют полученные знания и умения дошкольники в игровой деятельности, участвуя в различных мероприятиях, праздниках, развлечениях, конкурсах, викторинах, связанных с родным городом и краем.

Чтобы процесс воспитания любви к родному краю стал двусторонним, необходимо привлечь в работу родителей. Совместно организовать праздники, выставки, поездки в исторические места. В результате работы с родителями мы формируем гармонически развитую личность, любящую свой край, город, уважительно относящуюся к обычаям и традициям донского народа.

Результаты работы по методической разработке «Наш дом – Донщина», приближают знания, умения детей к целевым ориентирам ООП. Таким образом, реализация регионального компонента в социально-коммуникативном развитии дошкольников происходит в системе и способствует достижению и развитию условий в ДОУ и обновлению содержания образовательной деятельности в целом. Методическая разработка составлена с учётом возраста детей.

**Методическая разработка по реализации вариативной части программы по ознакомлению с окружающим миром «Наш дом – Донщина» для детей средней группы «Канареечки»**



Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	<i>«Знакомство детей с историей и традициями донских казаков»</i>
	1 сентября День российского казачества
	Знакомство с историей казачьего края
	Знакомство с природой донского края
	Наш посёлок Соколово-Кундрюченский казачий круг( история посёлка) Рассматривание альбома из библиотеки С.Есенина
<b>Октябрь</b>	Традиции казаков, военный быт. Казак без коня, что солдат без ружья.
	14 октября Покрова Пресвятой Богородицы
	<i>«Знакомство с особенностями быта казаков»</i>
	Мини музей «Курень казака Мелихова» Утварь и посуда.
	В гостях у Аксиньи. Одежда казака и казачки
<b>Ноябрь</b>	Волшебный сундучок. Что расскажет нам старинная прялка?
	Казачьи ремесла
	Животный мир донского края. Оформление альбома.

	26 ноября День матери казачки
<b>Декабрь</b>	Волшебные узоры. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
	<i>«Знакомство с народными праздниками, играми и обрядами»</i>
	Как играли казаки
	Праздники казаков
	Песни и танцы донских казаков
<b>Январь</b>	6 января Рождество Христово
	13 января Колядки
	Изготовление чучела масленицы
<b>Февраль</b>	Масленичные забавы
	Казачата сильные ребята! Спортивные состязания.
	Гулянье. Проводы зимы(загадки, игры, викторина)
<b>Март</b>	Сретенье. Знакомство с историей праздника и празднование.
	Благовещенье – птиц на волю отпущение. Знакомство с приметами этого дня. Изготовление птиц из бумаги способом оригами.
<b>Апрель</b>	Мальчики и девочки, свечечки да вербочки понесли домой. Рассказ о вербном воскресенье, обычаи, обряды, приметы

	Пасха – великий праздник Декоративное рисование
	22 апреля Сорок сороков. Традиции праздника, жаворонки
<b>Май</b>	12 мая 1570г День основания Донского казачества
	Растительный мир на Дону.
<b>Июнь</b>	Троица. Приглашаем всех на чай с чабрецом.
<b>Август</b>	19 августа 1753 г День рождение атамана Платова
	Яблочный, медовый, ореховый спасы. Казачья ярмарка.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности расписание ОД

№ п/п	Дни недели / ОД	Время
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
1	Ознакомление с окружающим миром	9.00 – 9.20
2	Физическая культура	9.30 – 9.50
2-я половина дня		
Театрально – досуговая деятельность		
Дидактические/словесные игры		
<b>ВТОРНИК</b>		
1	Развитие речи	9.00 – 9.20
2	Музыка	9.45 – 10.05
2-я половина дня		
Звуковая культура речи		
Кружковая работа		
<b>СРЕДА</b>		
1	Математика	9.00 – 9.20
2	Физкультура на воздухе	9.30 – 9.50
2-я половина дня		
3	Лепка	16.00 -16.20
Этические беседы		
Чтение художественной литературы		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
1	Рисование	9.00 – 9.20
2	Музыка	9.45 – 10.05
2-я половина дня		
Сюжетно-ролевые игры		
Уроки безопасности		
<b>ПЯТНИЦА</b>		
1	Ручной труд	9.00 – 9.20
2	Физкультура	9.30 – 9.50
2-я половина дня		
Хозяйственно-бытовой труд		
Настольные игры		

### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Время	Режимные моменты	Содержание
-------	------------------	------------

7.00 – 8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе! Индивидуальная работа воспитателя с детьми	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
8.00 – 8.15	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.15 – 8.25	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.25 – 8.55	«Приятного аппетита!»	Завтрак. Воспитание культуры еды.
8.55 – 9.00	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика
9.00 – 9.20	«Я познаю мир»	Совместная организованная деятельность воспитателя и детей по освоению образовательных областей.
9.20 – 9.35	«Минутки шалости»	Самостоятельная игровая деятельность детей
9.35 – 9.55	«Я познаю мир»	Совместная организованная деятельность воспитателя и детей по освоению образовательных областей.
9.55 – 10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.10 – 12.00	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка. Двигательная активность, игры, наблюдения.
12.00 – 12.15	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Самостоятельная игровая деятельность детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.15 – 12.50	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну	
13.00 – 15.00	«Это – время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон
15.00 – 15.10	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.
15.10 – 15.30	Минутки шалости	Самостоятельная игровая деятельность детей.
15.30 – 15.50	«Это – время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: воспитание культуры еды
15.50 – 16.10	Это время – время книжек и познавательных бесед	Чтение художественной литературы; беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию.
16.10 – 16.30	Великая дидактика.	Дидактические игры (по различным видам деятельности).
16.30 – 16.50	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
16.50 – 19.00	Прогулка. «До свидания!»	Двигательная активность детей, игры. Работа с родителями. Уход детей домой.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

### Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

№ п/п	Виды занятий	Особенности организации	Длитель- ность	Всего в неделю
1. Организованная деятельность				
1.1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе или на воздухе	7 мин	35 мин
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно перед проведением занятия (с преобладанием статических поз)	3 – 4 мин	20 мин
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания занятий	3 мин	15 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранных с учетом ДА детей	15-20 мин	1 ч 40 мин
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин	50 мин
1.6	Физическая культура	Три раза в неделю, по подгруппам, подобранными с учетом ДА детей, проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	20 мин	60 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими мероприятиями	Ежедневно после подъема детей	7 мин	35 мин
1.8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин	20 мин

Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю			5 ч 35 мин
<b>2. Самостоятельная деятельность</b>			
2.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Не менее 20 мин
<b>3. Физкультурные досуги, развлечения, походы</b>			
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц совместно со сверстниками одной – двух групп	20 – 30 мин
3.2	Прогулки – экскурсии по территории детского сада и близлежащие достопримечательности	Два раза в месяц	30 -40 мин
3.3	Дни здоровья	Два раза в год (ноябрь, апрель)	
3.4	Физкультурно - спортивные праздники на открытом воздухе и в зале	Два раза в год	30 -40 мин

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

<b>Центры развития</b>	<b>Пособия, игрушки</b>
------------------------	-------------------------



<p>спорта и здоровья</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Шнурдлинный, шнуры короткие.</li> <li>4. Цветные Ленточки.</li> <li>5. Дорожка здоровья.</li> <li>6. Кегли.</li> <li>7. Детская баскетбольная корзина.</li> <li>8. Длинные и короткие скакалки.</li> <li>9. Бадминтон.</li> <li>10. Шишки для метания.</li> <li>11. «Летающие тарелки»</li> <li>12. Маленькие мячи и мешочки для метания.</li> <li>13. Кольцеброс с прилегающими кольцами.</li> </ol>
<p>Творчества</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. ( по количеству детей)</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. фальга.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, щетинные кисти. ( по количеству детей)</li> <li>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, крупы, и т.п.</li> <li>5. Образцы декоративного рисования: Хохлома, дымка, гжель, Городец. Схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. Игрушки матрешки, ложки, пасхальное яйцо с гжельской росписью.</li> </ol>
<p>театра</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фланелиграф.</li> <li>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный , настольный, пальчиковый).</li> <li>4. Набор сказок на фланелеграф.</li> <li>5. Ширма для театральной деятельности.</li> <li>6. Магнитола.</li> <li>7. Диски с записью музыки для спектаклей.</li> </ol>
<p>Конструирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</li> <li>5. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.</li> </ol>

	<p>8. Конструктор «Малыш».</p> <p>9. Макет Дороги.</p> <p>10. Наборы на военную тематику (машины военные, военная техника, солдаты)</p>
Книги	<p>1. Открытая витрина для книг, стол, два кресла, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Каневской.</p> <p>5. Портреты писателей России.</p>
Правила дорожного движения	<p>1. Макет с изображением дорог, пешеходных переходов, улиц, перекрестков.</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей и животных).</p>
Сюжетно-ролевых игр	<p>1. Кухонная мебель, набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде девочек (средние).</p> <p>5. Коляска для кукол, кукольный манеж, лежанка.</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и костюмы т.п.)</p> <p>8. Предметы-заместители.</p> <p>9. Набор мебели «Парикмахерская» «Больница».</p> <p>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк», «Полиция», «Такси» и др.</p>
Математики	<p>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2. Занимательный и познавательный математический материал: рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.</p> <p>3. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>4. Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>5. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>6. Математические наборы: палочки, цифры и геометрические фигуры (20 наборов)</p>

	<p>11. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, набор лекал, циркуль.</p> <p>12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>15. Часы песочные (на разные отрезки времени), часы наручные.</p> <p>17. Логические таблицы.</p> <p>18. Настольно-печатные игры :«Геометрические формы», «Цвета», «Математические лото», «Колумбовое яйцо», «Наборы: Собери картинку, Карточки с двумя тремя полосками (18 штук)», «Цифры», «Числовые карточки с кружочками(18 штук)»</p> <p>19. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>20. Разнообразные дидактические игры:«Сравни елочки по высоте и длине», «Кто? Где?», «Мой день», «Часть и целое», «Домино: Домашние животные».</p> <p>21. Наборное полотно « Цифры».</p> <p>22. Наборное полотно « Фигуры».</p>
Музыки	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон (2 шт.), дудочка, свистульки, барабан, бубен, гармошка, маракасы (5 шт.) , игрушки шумелки, губные гармошки, гитара.</p> <p>2. Магнитола.</p> <p>3. Диски с записью детских песенок: из мультфильмов и колыбельные песенки.</p>
Познания (Грамматики)	<p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные шары).</p> <p>2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры « Говорим правильно», «Скажи ласково», « Измени по образцу», «Сосчитай до 5», « Исправь ошибку», « Длинное- короткое», и т.д.</p> <p>Материал по познавательной деятельности:</p> <p>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; ; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>3. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>4. Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>5. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>7. Настольно печатные игры различного рода: «Времена года» , «</p>

	<p>Лото», «Домино», «Пазлы разных размеров» и т.п.</p> <p>8. Игры шнуровки по количеству детей.</p> <p>9. Наборы домашних и диких животных. Животные до н.э Динозавры.</p>
Опытов и экспериментов	<p>1. Уголок для опытов и экспериментов.</p> <p>2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья и т. п.).</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, компас, зеркала.</p> <p>6. Различные часы.</p> <p>7. Телескоп.</p> <p>8. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9. Стол для рисования песком, песок разных цветов, трафареты для рисования песком.</p> <p>12. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p>
Природы	<p>1. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p>2. Календарь природы «Метеостанция»:</p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>4. Выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>
Краеведения	<p>1. Альбомы: «Наш посёлок», «Наш край», «Народы Ростовской области», «Новошахтинск»</p> <p>2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки донского народа и о России.</p> <p>3. Традиции, обычаи, фольклор Донского края.</p> <p>4. Флаги, гербы и другая символика Новошахтинска, Ростовской области, России.</p> <p>5. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>7. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Новошахтинске».</p> <p>8. Макет «Казачий двор», «Курень».</p>

### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Ушакова О.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Колесникова Е.В. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.